



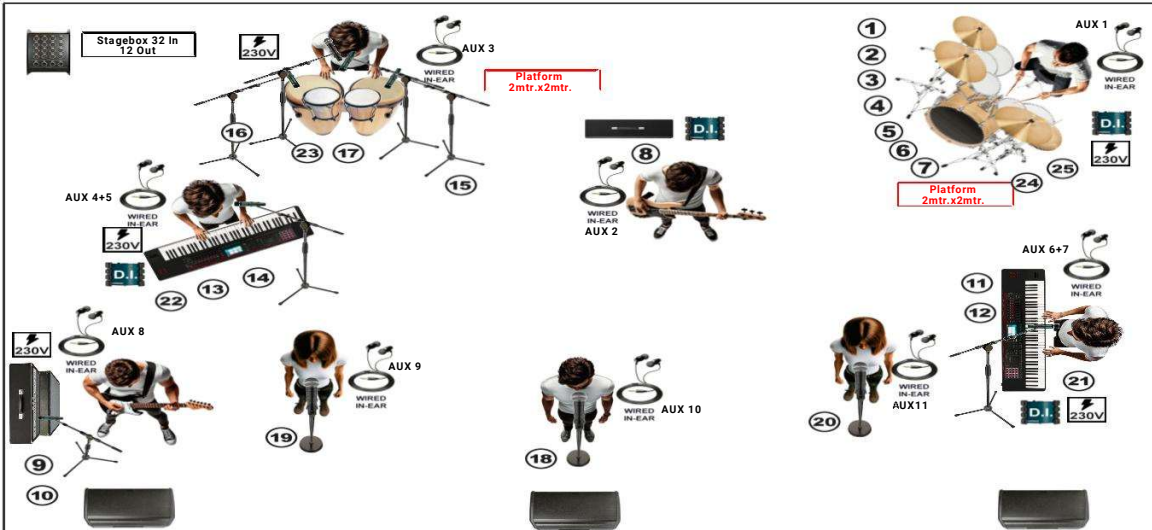
Absolutly

TOTO

 TRIBUTE WITH PASSION

In einer idealen Welt wäre der folgende Rider wunderbar. Abweichungen davon sind aber natürlich immer möglich und sollten dann konkret besprochen werden. Wenn sich eine gemeinsame Arbeitsebene findet, soll ein Gig daran nicht scheitern!

Absolutly Toto



INPUTS:

1 Kick	10 GTR Jochen Re	19 Vox Janette
2 Snare	11 Key Felix Li	20 Vox Coco
3 Tom 1	12 Key Felix Re	21 Vox Felix
4 Tom 2	13 Key Manfred Li	22 Vox Manfred
5 Tom 3	14 Key Manfred Re	23 Vox Christoph
6 Overhead Li	15 Percussin Li	24 Player
7 Overhead Re	16 Percussin Re	25 Click
8 Bass	17 Percussin OV	
9 GTR Jochen Li	18 Vox Tobi	

OUTPUTS:

1 In Ear Drums Stereo	4 In Ear Key 1 Stereo	7 In Ear Vox Lead Male
2 In Ear Perc	5 In Ear Key 2 Stereo	8 In Ear Vox Lead Fem.
3 In Ear Bass	6 In Ear GTR	9 In Ear Vox Lead Fem.

Generated with [Ridermaker](#) 1 / 1

Contact

booking

Jochen Weiler

jweiler@magenta.de



Bühne

Größe	min 6 m breit x 4m tief und 0,5 m hoch, ohne PA und frei von Gegenständen
lichte Höhe	min. 3 m
Podeste	1 Stück; 2 m breit x 2 m tief und 0,6 m hoch (Schlagzeug) 1 Stück; 2 m breit x 2 m tief und 0,4 m hoch (Percussion) 1 Stück; 2 m breit x 2 m tief und 0,4 m hoch (Keyboard)

Ton

PA Die Beschallungsanlage muss über alle Publikumsposition die verzerrungsfreie, gleichmäßige Wiedergabe sowohl von 100dB(A) Schalldruck, als auch des gesamten hörbare Frequenzspektrums von 20 Hz bis 20 kHz gewährleisten.

Das Beschallungssystem sollte beim Eintreffen der Band betriebsfertig aufgebaut und eingemessen sein .

Absolutly TOTO hat einen eigenen Ton-Operator dabei. Für die gesamte Zeit des Aufbaus, der Show und des Abbaus bitten wir darum, dass ein, mit dem System vertrauter Techniker zur Seite steht und vollständiger Zugriff auf alle Systemkomponenten gewährt ist.

FOH Der FoH-Platz sollte mittig vor der Bühne, etwa im Abstand der ein- bis zweifachen Bühnenbreite und mit freier Sicht auf die Bühne platziert sein.

Contact booking Jochen Weiler jweiler@magenta.de



- Mischpult Vorort benötigen wir ein digitales Mischpult
- Folgende Hersteller bzw. Typen sind möglich:
- Allen & Heath SQ Serie mit 32 Kanal Stagebox
 - Midas M32 inkl. DL32 Stagebox
 - Behringer X32 inkl. S32 Stagebox

Sollte ein solches Pult am Spielort nicht zur Verfügung stehen, kann die Band ein solches Pult auch mitbringen. Dadurch können Mehrkosten entstehen. Tbn.

Monitor-signale werden vom FOH oder einem separaten Monitormixer am Bühnenrand erstellt. Bei letzterem muss ein geeignetes Monitor-Mischpult zur Verfügung stehen.

- Mikrofone Mikrofone, nebst Kabeln und Stativen, werden von der Band mitgebracht. Wir bitten dennoch darum eine Auswahl an XLR-Kabeln, 2-poligen Klinke-Kabeln Mikrofonstativen bereit zu halten.
- Funk Unsere Sänger bevorzugen Funk Mikrofone.

Licht

- Fronttruss 4x 4-light-Audience-Blinder + min. 6x Movinglight-Wash
- Backtruss schwarzer Backdrop gerafft (min. Faktor 2)
- min. 4x Movinglight-Spot + min. 6x Movinglight-Wash
- Floor 1x Haze-Machine
- min. 4x Movinglight-Spot + min. 4x Movinglight-Wash
- FOH Grand MA 2-light oder höherwertig

Contact booking Jochen Weiler jweiler@magenta.de



Sonstiges

- Helfer Sollte der Veranstaltungsort nicht direkt anfahrbar, barrierefrei oder z.B. nur über enge Treppen erreichbar sein, stellt der Veranstalter für die gesamte Zeit des Aus-/Beladenes sowie des Auf-/ Um- & Abbaus zwei Helfer (Stagehands).
- Kommunikation Wir bitten um Ab- & Rücksprache zwischen den Techniker (-n) der Band und den Verantwortlichen vor Ort spätestens zwei Wochen vor dem jeweiligen Auftritt und vorheriger Übermittlung von Materiallisten, Plänen, Renderings und Fotos.



Band Rider

Umkleiden **Absolutely TOTO** ist eine gemischte Band mit Männern und Frauen auf der Bühne.

Es wären daher zwei, saubere und gepflegte Garderobenräume mit sanitären Einrichtungen (WC und Waschbecken), Garderobe, Stühlen in ausreichender Anzahl und Tisch(-en) wünschenswert, aber nicht zwingend notwendig.

Die Garderobenräume sollten im Idealfall durch die Band oder durch Mitarbeiter des Veranstalters abschließbar sein, damit das Eigentum der Bandmitglieder vor Zugriff geschützt ist.

Zeiten Zeiten für Aufbau, Soundcheck etc. werden im Vorfeld abgesprochen.

Catering Verpflegung in Form von Essen und Getränken sollte in der Zeit vor und nach dem Gig in ausreichender Menge zur Verfügung stehen.

Die Band wird den Veranstalter im Vorfeld darüber informieren, ob Veganer/ Vegetarier in der Crew sind.

Sonstiges Weiße Socken, nur braune M&M's, Duftspender, bestimmte Tapeten oder ähnliche Zaubereien werden nicht benötigt 😊

Contact

Jochen Weiler

jweiler@magenta.de